

### **Tortuga a la vista!**

La tortuga babaua o caretta caretta és una espècie en perill d'extinció. L'Ajuntament participa en un projecte amb la Conselleria del medi ambient de la Generalitat per tal de recollir dades sobre avistaments d'aquesta espècie i nidificacions. Proposa a les escoles del municipi que participin en aquest projecte.

L'alumnat ha d'elaborar una proposta de cartell informatiu en català i anglès que reculli què cal fer si trobem una tortuga o una nidificació a les platges del municipi. Aquest cartell pot contenir un codi QR que servirà per difondre amb imatges aquestes recomanacions en català, anglès i llenguatge de signes.

Es planteja a l'alumnat la possibilitat d'investigar l'ecosistema marí proper, conèixer com es reproduïx aquesta espècie autòctona de Mediterrani, aprendre a difondre de la millor manera la seva proposta en diferents llengües i analitzar críticament les causes i conseqüències de la intervenció humana en l'entorn, treballant així mateix, els ODS.

### **Fem un planter!**

A l'escola disposem d'un hort escolar gestionat per l'alumnat. A la classe se'ls fa l'encàrrec de fer el planter de les hortalisses que aquest curs es plantaran. Hauran d'explicar a la resta de cursos de l'escola què es necessita per fer el planter, fer el planter de l'hort i explicar el procés.

Per tal de fer-ho han d'escriure unes instruccions clares de com fer germinar les llavors i fer el planter de l'hort. Per tant, cada grup d'alumnes ha de produir un text instructiu amb les indicacions adequades. Aquest text l'hauran de compartir amb l'alumnat d'altres cursos de l'escola i fer una explicació oral de tot el procés.

### **Desmuntant notícies falses**

En aquesta situació es parteix de la constatació del o de la docent de l'actual problema sobre l'abundància de notícies falses que l'alumnat es troba en xarxes socials i altres plataformes digitals. Les estadístiques mostren que els joves cada vegada fan servir més aquestes fonts per mantenir-se informats.

Els i les docents, per ajudar l'alumnat a comprendre la importància de verificar la informació i les repercussions de les notícies falses han de proporcionar orientació i recursos que els permetin desenvolupar la seva capacitat crítica. En una sessió a l'aula presentem un exemple de notícia falsa al grup classe.

Després de la lectura es planteja el següent repte: Com podem detectar si les notícies que circulen pels diversos canals digitals són vertaderes o falses?

### **Perill! Contaminació acústica!**

L'escola està situada en un entorn urbà en què el soroll és constant: cotxes, autobusos, ambulàncies, camions de neteja, obres, patinadors, crits... Això fa que haguem de cridar molt a l'aula o tancar les finestres que donen al carrer. És en aquest moment de tancar finestres quan ens relaxem i ens adonem del descans que es produeix en nosaltres.

Per què passa això? Per què ens sentim millor quan hi ha silenci al nostre voltant? Ens hem acostumat al soroll? Aquest fenomen s'anomena contaminació acústica... Quines repercussions pot tenir en la nostra salut la contaminació acústica?

Què podem fer per disminuir la contaminació acústica al nostre entorn? Aquesta serà la pregunta que haurà de respondre l'alumnat. Proponem fer un estudi de la contaminació acústica, què és, qui en genera, com afecta la persona a títol individual, com afecten les nostres accions a la resta i quines accions podem fer per reduir-la al nostre voltant...

### **Somiem un parc diferent**

L'Ajuntament de la nostra ciutat vol arreglar el parc que està al costa de la nostra escola. La regidoria d'urbanisme i obres públiques ens ha demanat la nostra opinió abans d'encarregar el projecte de millora. Ens demana que fem propostes de millora del parc, com els agradaria que fos. En aquest projecte l'alumnat escriurà una carta a la regidoria de l'Ajuntament per comunicar les conclusions que el grup-classe ha fet. Aquestes conclusions seran el fruit de l'estudi de com és el parc, recollida dels usos que s'hi fa... i així establir en el grup quines millores són les més adients perquè el puguin gaudir la gent de barri.

### **No trobem maduixes a la fruiteria**

L'alumnat crea un llistat de compra per a una recepta que faran conjuntament a l'aula i es troben que alguns dels ingredients no els venen en el seu barri.

Les persones que porten les botigues del barri no coneixen la normativa en referència a l'etiquetatge i retolat dels productes distribuïts a Catalunya i, alguns, fins i tot, no coneixen la llengua.

L'alumnat es planteja preguntes en referència a aquesta situació, investiguen i s'informen sobre el Codi de Consum de Catalunya\* per tal de dissenyar un projecte que inclogui actuacions amb els comerços del barri i oferir-se per ajudar-los a anar implementant-la progressivament.

\*El **Codi de Consum de Catalunya** obliga que les dades d'etiquetatge, instruccions, embalatges i manuals dels productes distribuïts a Catalunya, així com les factures i els pressupostos, siguin, com a mínim, en català i en el mateix format que la resta de llengües que hi apareguin.

### **Per què pesen tant els envasos de l'escola/institut?**

Fent un projecte de centre on analitzem les diferents brosses selectives que generem, ens adonem que la secció d'envasos pesa molt més que la secció orgànica. Això ens fa pensar que al centre consumim més aliments processats que frescos i com també som conscients del què suposa portar una alimentació equilibrada decidim documentar i buscar de quina manera podem fer una actuació de conscienciació a la comunitat educativa que inclogui quins canvis podem fer en els esmorzars que portem de casa.

### **Aquesta és la nostra escola. Infantil**

S'acosta el final de curs i l'escola organitza un acompanyament per donar la benvinguda als infants que s'incorporen al setembre al grup d'13 de l'escola, i l'equip directiu demana als infants d'15 que participin en aquest dia. Els infants fan diferents propostes de com poden intervenir en la benvinguda i es planteja la possibilitats d'explicar els aspectes rellevants de l'escola el dia de la benvinguda per tal d'acompanyar i acollir els infants que comencen de nou.

### **Aquesta és la nostra escola. Primària**

S'acosta el dia de portes obertes de l'escola on l'objectiu és mostrar les instal·lacions i projecte educatiu del centre. L'equip directiu demana als infants de 6è que participin en aquest dia. Els infants fan diferents propostes de com poden intervenir en la jornada i es planteja la possibilitats d'explicar els aspectes rellevants de l'escola per tal d'acompanyar i acollir les famílies interessades.

### **El niu. Infantil**

Durant una sortida al bosc del costat de l'escola un infant del grup d'15 crida a la resta per compartir la seva troballa. Dalt d'un arbre, reposant sobre una branca, hi ha un niu d'ocell. A dins del niu hi ha una ampolla de plàstic, una mica rebregada. Aquesta descoberta genera moltes preguntes.

Com ha arribat aquesta ampolla de plàstic al niu?



### **L'amagatall.**

El grup d'I3 mostra un interès recurrent. Els infants, al llarg de la jornada, busquen racons tranquils de l'aula on arraulir-se i "desaparèixer" durant uns instants (sota les taules, entre dos mobles, darrere de la porta...). Arran de l'observació activa d'aquest fet espontani de la vida quotidiana dels infants, l'equip educatiu decideix desenvolupar una situació d'aprenentatge a fi de respondre a les seves necessitats i d'atorgar valor i entitat a aquest espai necessari. Es planteja la creació d'un amagatall a l'aula amb la participació activa dels infants per respectar aquesta tendència natural, donant-li importància i acompanyant-los en la creació d'un espai dedicat específicament a aquest propòsit.

### **Mostrem el què fem!**

Arriba el final de curs i, com cada any, convidarem a les famílies a un festival de final de curs. Enguany ens plantejarem què volem aprofitar per visibilitzar l'aprenentatge fet durant tot el curs. Cada nivell haurà de decidir de quina manera i a través de quin llenguatge artístic ho voldrà fer (música, dansa, llenguatge plàstic...) i presentar-ho a la comissió de festes del centre per a la seva aprovació.

L'alumnat haurà de pensar de quina manera ho presenta a la comissió i, una vegada aprovada la proposta, dissenyar la seva intervenció seguint les directrius comuns del centre.

### **La revolta escolar**

A partir de la notícia publicada el 4 de novembre de 2022 a Betevé: "La Revolta Escolar talla 22 carrers en la primera acció del curs" en la que les famílies de diferents centres educatius de Barcelona emprenen accions\* per exigir uns entorns més segurs i saludables, es planteja el debat sobre de quina manera arriba a l'escola l'alumnat: a peu, en cotxe, en patinet,...De quina manera pot ser més sostenible? Quins avantatges i inconvenients tenen cadascun dels mitjans de transport? Què podem proposar per tal de millora l'accés a l'escola i que a la vegada sigui sostenible al nostre municipi?

Farem una proposta a l'ajuntament que inclogui l'estudi de la contaminació acústica i atmosfèrica així com de sostenibilitat i les propostes de millora, referents a els mitjans de transport, els camins més adequats i altres mesures de seguretat i civisme.

\*Algunes de les reivindicacions del manifest de la Revolta Escolar són: - Limitar la velocitat, pàrquing i trànsit de vehicles. - Control de la contaminació acústica i de l'aire. - Augment d'espais verds i entorns segurs.

### **Jocs Florals de Catalunya**

Aquesta situació d'aprenentatge proposa a l'alumnat escriure un text literari en llengua catalana per a presentar-se als Jocs Florals de Catalunya.

Mirarem les bases del concurs per decidir a quines categories podem/volem participar. Crearem clubs de lectura segons s'hagi decidit presentar un text en prosa o poesia.

El club de lectura serà el punt de partida de manipulació i anàlisi de la tipologia textual escollida per tal de publicar els relats escrits a les xarxes socials del centre per a sotmetre-les a votació. La comunitat educativa vota els possibles finalistes i els textos que es presentaran al Jocs Florals de Catalunya.

### **Muntem les aules!**

Ens trobem a l'inici de curs. El mobiliari i el material fungible ha arribat el dia anterior; el tenim al vestíbul del centre i l'equip directiu encarrega als infants/joves que reparteixen equitativament entre els cursos del centre, tant el mobiliari com el material fungible que s'utilitzarà el primer trimestre.

Caldrà decidir quin mobiliari i material és més adequat per a cada aula així com les quantitats segons el nombre d'alumnes i docents i les característiques de cadascú (alçades, necessitats específiques, ..). També caldrà tenir en compte les setmanes del calendari escolar.

El material que no calgui durant el primer trimestre caldrà endreçar-lo al magatzem seguint el patró més adequat.

\* l'accés al material no ha de ser directe; podem treballar amb els albarans de recepció.



### **Trobem els tresors del nostre poble. Geocaching**

La situació d'aprenentatge "trobem els tresors del nostre poble" és una bona manera de conèixer el nostre municipi, aprofundint en la seva història i el seu patrimoni arquitectònic, cultural, artístic i social. Els i les alumnes descobriran els principals edificis que conformen el patrimoni arquitectònic i cultural a partir de l'aplicació Geocaching\*, que serà l'element motivador inicial, juntament amb un producte final (caches o tresors) que estaran estretament lligats.

L'oficina de turisme del poble ha decidit actualitzar la difusió que fa del patrimoni del poble i per tant demana la col·laboració dels i de les alumnes per tal dissenyar alguna manera de descobrir-lo.

El repte consisteix en situar els diferents caches (tresors) en diferents edificis emblemàtics del poble per tal que l'oficina de turisme pugui incloure aquesta activitat en el catàleg de rutes que ofereix al turisme local i/o forani.

Els i les alumnes descobriran o coneixeran amb més detall el seu poble, s'introduiran en la interpretació de mapes, indagaran sobre el funcionament de l'Ajuntament, la comarca...amb l'objectiu de fomentar el treball cooperatiu en petits grups, entès com a procés que comporta primer pensar en les pròpies idees i maneres de fer, per després aportar-les al grup, contrastar-les amb les dels/les companys/es i arribar a acords; despertar interès i respecte per l'entorn natural i social més proper; afavorir la recerca d'informació fent servir diferents fonts com Internet a partir de la identificació de paraules clau, llibres o experts i afavorir l'actitud de buscar solucions o estratègies per tal d'arribar a la solució més eficaç a partir del contrast de punts de vista.

\*El principal objectiu de la geocerca és trobar el tresor que és anomenat geoamagatall o *cache* en anglès. De fet l'expressió *cache* ve del verb *acher* en francès, que vol dir amagar. En els contenidors, geoamagatalls, hi ha un llibre de registre on els jugadors hi escriuen la data, el seu nom d'equip i un petit escrit si ho desitgen, per tal de deixar constància que s'ha trobat el contenidor. En el contenidor també pot haver-hi objectes que els/les jugadors/es poden intercanviar.

### **Gavines al pati**

Quan s'acaba l'hora del pati, les gavines envaeixen l'espai a la cerca de restes d'aliments que hi han quedat. És un fet que sorprèn l'alumnat i que, per tant, genera interès per descobrir i conèixer que atrau les aus.

Quina classe d'aus són les gavines? D'on venen? Per què troben aliment al pati d'una escola? La mestra afegeix un altre element de reflexió al que ha passat: és normal que després del pati hi quedin tantes deixalles? Com podem reduir el malbaratament d'aliments al centre?

### **Quin valor donem a la roba?**

El calaix d'objectes perduts de l'escola està ple de roba que ningú ha recollit en finalitzar el trimestre. Això ens dona per iniciar un debat per reflexionar sobre quin valor donem a la roba i investigar d'on procedeix. Analitzem l'etiquetatge per descobrir de què està feta, on està feta, com és que en època de rebaixes paguem menys per ella...

Provoquem la reflexió sobre el consum responsable i decidim de quina manera ho podem fer visible i fer arribar el missatge a la resta de la comunitat educativa.

I, a partir d'ara, què podem fer amb la roba que es queda emmagatzemada allà?

### **Pilotes fora!**

A la reunió de persones delegades sorgeix el tema dels conflictes a l'hora de l'esbarjo. Es decideix distribuir els dies de jugar amb pilota de manera que un o més dies no n'hi hagi. D'aquesta manera provoquen l'aparició de jocs tradicionals, de corda, de picar de mans, etc.

Es proposa crear un repertori de jocs tenint en compte també el llenguatge inclusiu, no estereotipat i no sexista. Caldrà després decidir de quina manera fem arribar la proposta a tota la comunitat educativa.



### **Les dones de la nostra vida**

Anem a veure l'exposició "Referent és nom de dona" on es parla de la història de 18 dones; A través de la mirada crítica de l'artista Montserrat Anguiano, aquesta mostra de pintura fa un recorregut per diverses feminitats afrodescendents rellevants de la història. Perquè REFERENT, té nom de dona: "És molt important visibilitzar-les. Sense elles, no som. No existim. El seu empoderament ens fa fortes i úniques. La seva veu relata escenes de discriminació i lluita antiracista i feminista." És un cant a la bellesa negra. A la força negra. A la dona negra.

Descobrim la importància de les dones al llarg de la història i visibilitzem les dones rellevants del nostre entorn (barri, municipi, ciutat...), de la nostra família, tot destacant les seves contribucions. Aquesta recerca la farem per tal de fer una exposició al centre i/o al municipi agafant com a model l'exposició visitada.

### **Recuperem la nostra biblioteca!**

Durant la pandèmia la biblioteca del centre es va desmantellar, aprofitant que es necessitava un espai per fer classe. De fet, estava molt anticuada i infrautilitzada.

Aquest curs, el centre vol tornar recuperar la biblioteca amb un format atractiu i útil per l'alumnat. Per fer-ho s'ha ofert un nou espai.

L'equip docent demana que l'alumnat faci una proposta de com hauria de ser aquest espai, presentant diversos projectes amb suports de maquetes per tal de fer un concurs públic.