



ANNEX A

MEMÒRIA DE L'ACTUACIÓ

1. DADES DE LA CONVOCATÒRIA

Activitat subvencionada	PROJECTE BELLUGAT
-------------------------	-------------------

2. DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS REALITZADES

Un curs més hem portat a terme el projecte Belluga't. Després de les reunions d'inici de curs amb els docents i artistes, vam definir com serien els processos d'aprenentatge, per introduir les disciplines de circ i dansa. Aquest curs hem procurat ser coherents amb el nou currículum, incidint en la coeducació.

Es van realitzar les càpsules formatives per als docents de les escoles i instituts que participen en el projecte, i destaquem que es van poder fer dues sessions de dansa per tal de guiar els docents en les disciplines que aportàvem aquest curs.

Vam coordinar el calendari amb els centres educatius per tal de definir les dates i les sessions que es farien al llarg del curs amb les companyies d'artistes de circ i de dansa, majoritàriament a l'àrea d'Educació física.

Es van poder visitar les instal·lacions d'assaig de les companyies, activitat que reforça molt en l'alumnat la motivació, les ganes d'aprendre i de conèixer les disciplines de circ i dansa.

Hem recollit les unitats didàctiques que ha elaborat cada centre, que adjuntem a la justificació, així com la valoració global de l'activitat.

3. RESULTATS OBTINGUTS

El 2022/23 han pogut gaudir del programa "Belluga't" 8 centres educatius: 6 d'Educació primària i 2 d'Educació secundària, tots ells de Mataró.

Un total d'uns 388 alumnes, des de 1r de primària fins a 3r d'ESO, han participat a la disciplina de circ, i uns 319 alumnes, també des de 1r de primària fins a 3r d'ESO, han participat a la disciplina de dansa. Un total de 17 grups han accedit al programa, entre els quals dos grups de l'Escola d'Educació Especial "Les aigües" que han pogut realitzar totes les activitats adaptades a ells i elles, i que han estat molt ben valorades per part dels alumnes i també dels docents.

També observem que a l'alumnat se li obren noves possibilitats d'ocupació del temps de lleure i que, en cas de detectar algun alumne en risc d'exclusió social, pot trobar un espai on sentir-se a gust i treure el seu potencial: se l'ajuda a encaminar-lo cap a aquests espais en moments de lleure. Aquesta feina l'ha de fer el professorat que coneix millor la realitat de cada alumne.

Un any més, el projecte ens dóna uns resultats molt positius, i ens fa veure la necessitat de continuar per ampliar-lo i expandir-lo, sobretot per poder arribar als centres educatius amb més complexitat, per aportar eines d'inclusió i de socialització. La diversitat a les aules de la ciutat de Mataró posa de manifest que calen estratègies com aquesta amb l'alumnat, i aconseguir que sigui un projecte cada vegada més inclusiu i coeducatiu.

El format del projecte funciona molt bé, sobretot amb la primera fase en la qual es fa la formació al professorat docent d'Educació física per tal que puguin introduir aquesta disciplina a les seves classes i es puguin familiaritzar amb el llenguatge de la dansa i el circ. A continuació, la següent fase permet als docents formats acompanyar les sessions que imparteixen els artistes dins de l'horari escolar, tant als centres educatius per part de la companyia "Dans Invitro" amb la dansa, com a l'espai de circ de la companyia "Cronopis".

4. BENEFICIARIS

Nombre de persones beneficiàries (directes) 150 Homes 238 Dones

Nombre de famílies beneficiàries (directes) 300

5. MUNICIPIES DE PROCEDÈNCIA DE LES PERSONES BENEFICIÀRIES

X	Mataró	Arenys de Mar	Vilassar de Dalt	+
X	Vilassar de Mar	El Masnou	Sant Andreu de Llavaneres	+

6. MUNICIPIES ON S'HA REALITZAT L'ACTIVITAT

X	Mataró			+
---	--------	--	--	---

7. INDICADORS D'ACTIVITAT I D'IMPACTE

	Indicador	Valor obtingut	
X	Avaluació continuada per part dels docents i artistes	El 90% de l'alumnat ha assolit amb satisfacció les diferents habilitats	+
X	Control d'assistència i participació	El 95% de l'alumnat ha participat a les activitats proposades	+
X	Enquesta de valoració dels centres educatius participants	El 70% de l'alumnat utilitza el català en les sessions al centre. El 90% de les activitats proposades dins d'una perspectiva de gènere i coeducació al centre.	+
X	Enquesta de valoració per part de l'alumnat de les sessions	El 100% de l'alumnat ha integrat als seus aprenentatges la convivència i el companyerisme.	+

8. DESVIACIONS RESPECTE AL PRESSUPOST PREVIST

En aquest projecte es busca la participació de tot l'alumnat. El MEM es fa càrrec del cost de les activitats per garantir-ho, amb una aportació per part de l'entitat i la subvenció de la Diputació de Barcelona. Aquest any vam pressupostar unes despeses de 10.500,00, però que hem reduït a 8.823,64 perquè l'import atorgat no era el màxim sol·licitat.

De fet, cada curs una gran quantitat d'alumnat de primària i secundària de Mataró duen a terme les activitats de circ i dansa i no es pot excloure ningú. Un curs més, hem pogut donar cabuda a l'escola d'Educació especial de Mataró al projecte, amb molta il·lusió i posant el màxim de recursos, tot i que ha estat un gran esforç per a l'entitat perquè la situació econòmica de les entitats del tercer sector són molt complicades. Haver assolit el repte de fer més inclusiu el projecte ha estat una satisfacció i ens ha fet més forts.

9. CONCLUSIONS

Actualment és molt necessari enfortir els grups, per tornar a cohesionar-se després del temps de pandèmia i el confinament conseqüent que han patit els alumnes. Bona part de l'alumnat s'aïlla darrere de la pantalla i tot el que pugui fer a l'espai exterior, amb moviment i expressant les seves emocions, afavoreix el treball socioeducatiu, la sensibilització i el reconeixement de la diversitat, la

igualtat de tracte i la no discriminació. Cal continuar treballant per evitar els conflictes per idees racistes i xenòfobes a les aules, parlant sobre tots els temes que els generen problemes de convivència. A les aules, sobretot a les d'Educació secundària, ens cal posar més recursos per treballar el benestar emocional. Creiem que a través de les disciplines de circ i dansa, en què podem actuar entre iguals, podem trencar molts estigmes i estereotips, afavorint la cohesió de grups. De cara el curs vinent ens marquem com a objectiu barrejar escoles i grups classe, per assolir encara millor els objectius del projecte.

El projecte es realitza principalment en centres educatius dels barris amb un nivell de població estrangera més elevat. S'intenta millorar les relacions internes de cada centre i del seu entorn, aprofitant les diverses disciplines i exposant-les a les famílies i al centre educatiu.