

GRUP DE TREBALL:” (A l’aula) coneix-te per emocionar-te”

APRENDRE A GESTIONAR I SABER DIRIGIR UNA ROTLLANA PER PART DEL DOCENT

És important tenir moments de trobada amb l’alumnat, tant al matí com a la tarda; cal deixar sempre una estona perquè l’alumnat pugui parlar sobre allò que els interessa i allò que necessiten explicar.

És necessari establir algun tipus de ritual per iniciar la rotllana. Així és, caldria fer algunes accions concretes i/o rutinàries per fer entendre que es comença la rotllana (cantar una cançó, tocar un instrument senzill,...). L’objectiu és que l’alumnat es comenci a relaxar, a connectar amb els companys i companyes i amb ells mateixos, i que entenguin que començarà el temps que se’ls dedicarà a escoltar-los perquè puguin expressar les seves emocions.

Cal que es faci una rotllana a l’inici del dia i al final del dia: per començar i acabar el dia tots junts.

Es podria parlar que hi haurien uns 3 tipus de rotllana diferents:

1.- La rotllana que té com a objectiu explicar les activitats que es faran. Aquesta, molt sovint aniria inclosa en la segona rotllana.

2.- Una altra rotllana seria la que serveix per crear un diàleg espontani, tranquil, relaxat, perquè l’alumnat pugui explicar el que necessiti, així com també fer activitats en gran grup com ara cançons, poemes, ritmes,...

3.- I per últim, una rotllana que ajudaria a fer el tancament del dia (que es faria a l’última estona de la tarda), on es podria aprofitar per fer una autoavaluació de manera dinàmica (què és el que més m’ha agradat, donar les gràcies, què m’ha suposat un repte,...)

Creiem que una rotllana que té com a objectiu la de crear un diàleg obert (i que és la que es faria al matí, doncs demana més temps que les altres dues), hauria de seguir una mica el següent esquema:

- Previ a la rotllana: correspon a l’entrada de l’alumnat; una entrada relaxada, destinada perquè parlin i poder retrobar-se, connectar-se els uns amb els altres i amb l’entorn.

- Tot seguit, un cop assegut tot l'alumnat en rotllana, es faria el que ja s'ha dit abans: un petit ritual de començament. Un ritual ja establert per indicar a tots els membres que anem a començar la rotllana. La idea és ja concentrar-se, crear l'ambient tranquil i calmat, i començar a connectar amb nosaltres mateixos i visualment amb tots els companys. Un cop fet això, es deixa un temps (el necessari) per crear una conversa lliure i espontània on l'alumnat pugui explicar i expressar tot allò que necessita dir. Depenent dels diàlegs i les intervencions que sorgeixin, es pot allargar més o menys; dependrà de l'alumnat.
- Aquesta rotllana també es podria complementar amb moltes altres activitats, a part de la conversa lliure; algunes de les propostes serien les següents: cantar alguna cançó que l'alumnat vulgui, fer algunes pràxies bucofonatòries, realitzar alguna activitat d'autoconeixement, fer algun joc per fer cohesió de grup; i, fins i tot, es podria incloure alguna activitat curricular (si es dona el cas) que porti al diàleg i el compartir amb els companys

Un aspecte important dins de la rotllana, és el respecte per el torn de paraula. Es podrien tenir en compte els següents punts:

- Es pot fer ús d'un objecte important per al grup i que ha estat, prèviament, decidit per aquest; algun element que pugui tenir relació amb la vida a l'aula. La funció d'aquest objecte és que, quan el tingui un alumne, aleshores és qui té el torn de paraula i els altres l'han d'escoltar.
- Cal tenir present i prioritzar el torn de paraula que té un alumne, però si algú altre vol intervenir en aquell moment, cal tenir present si allò que es vol dir té relació amb el tema que es tracta. La idea també és que sorgeixi un diàleg; és, per aquesta raó, que s'afavoreix les intervencions de l'alumnat per fer preguntes i poder conèixer més la informació donada per l'alumne que ha parlat.
- Es pot tenir present el seguir un sentit a la rotllana a l'hora de fer les intervencions dels alumnes. D'aquesta manera, es pot treure la "pressió" i/o "angoixa" d'aquells alumnes que volen intervenir. Cal que l'alumnat vegi que tots parlaran i que no cal que estiguin neguitosos. Cal tranquil·litzar als alumnes que tenen impulsivitat a l'hora de parlar. Han de saber, d'una manera no abstracta, que tots parlaran tard o d'hora i que poden sentir-se tranquils i, d'aquesta manera, podran escoltar millor als companys. Evidentment, cal que el docent expliqui als infants aquest funcionament.
- Seure bé i/o estirar-se: cal valorar el moment. Si el diàleg és distès, es tracta d'una estona agradable i els alumnes expliquen les seves experiències i/o altres, pot ser un moment que porti a poder estirar-se i sentir-se més còmode. Per altra banda, si el tutor o la tutora explica i/o dóna informació sobre un tema important i/o per treballar, aleshores sí que és convenient de parar atenció i seure bé.