



Moviment Educatiu del Maresme

Ateneu de la Fundació Iluro
La Riera, 92
Mataró



ELS DIJOUS DEL MEM

novembre 2014

6. Inauguració EXPOSICIÓ 100 ANYS D'ESCOLA D'ESTIU A CATALUNYA.

enguany es compleixen 100 anys d'escoles d'estiu a Catalunya. 100 anys de recerca per una educació millor i on la defensa de la llengua catalana ha estat sempre present. Durant aquest temps s'ha conformat a Catalunya un punt de trobada de professionals i institucions sensibles i preocupades per la millora de l'educació com a bastió de la cohesió social, la igualtat d'oportunitats i el creixement d'una comunitat. L'existència de les escoles d'estiu respon a l'acte voluntari de milers de professionals de l'educació compromesos amb una escola de qualitat.

Exposició a l'Ateneu Fundació Iluro. Del 6 al 30 de novembre de 2014.
De dimarts a dissabte de les 17:30 a les 20:30
Diumenges i festius d'11:30 a 13:30 i de 18:30 a 20:30 Dilluns tancat

6. CAP A ON VAN LES PEDAGOGIES DEL SEGLE XXI?

Jaume Carbonell Sebarroja. Pedagóg, periodista i sociòleg. És director de Cuadernos de Pedagogia. Assessor del Diari de l'Educació. Col·laborador de la Facultat d'Educació de la Universitat de Vic. Ha publicat nombrosos llibres i articles sobre educació. Es presentaran els eixos centrals de les pedagogies que tenen o poden tenir més impacte en aquest segle. També es plantejaran quins són els grans debats que afecten la innovació educativa del present-futur.

13. EL GÈNERE MASCULÍ, MODEL OBSOLET

Marina Subirats Martori. Catedràtica emèrita de sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. Va ser directora del Institut de la Mujer (1993-96) i regidora d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona (1999-2006). Membre de l'associació Coeducació. Es parlarà de les característiques generals del gènere masculí com a model de comportament dels homes i veurem perquè cal que canviï, el perquè de la seva obsolescència i els greus perjudicis socials que comporta la seva forma actual.

20. IMPORTÀNCIA DE LES ARTS EN L'EDUCACIÓ

Mar Morón Velasco. Llicenciada en Belles Arts i mestra d'educació especial. Actualment, professora d'Educació Artística de la Facultat de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona. Artista visual i dissenyadora de projectes artístics accessibles en l'àmbit escolar i museístic.

La xerrada consistirà en justificar la importància de les Arts en la formació de totes les persones, enumerant una sèrie de competències personals, socials i cognitives que es desenvolupen en un espai i un temps de creació artística. L'explicació es farà a partir de vídeos i fotografies de projectes realitzats en l'àmbit de l'escola d'EI, d'EP i d'EE i en l'àmbit museístic.

27. EXCLUSIÓ I POBRESA

Joan M. Girona Alaiza. Mestre i psicopedagog. Jubilat. Ha estat director del programa d'educació compensatòria (1986-1992) i ha treballat a escoles de la Mina (Sant Adrià de Besòs) i a l'Institut Badalona-9, Barri de Sant Roc de Badalona. Col·labora amb Ensenyants amb gitanos.

Parlarem de com el cop d'estat del capital financer provoca un augment de la pobresa a la gran majoria de la població que es tradueix amb més desigualtats (de gènere, d'ètnia, de classe...) arribant a l'exclusió de moltes famílies. Buscarem maneres de caminar vers la igualtat de totes les persones: a nivell laboral, escolar, d'habitatge, d'alimentació...

Preu: Gratuït

Xerrades obertes a tothom

Hora: 19:00 h.

Lloc: Ateneu de la Fundació Iluro (La Riera, 92 - Mataró)